



112055

8 పేజీలు : 15 పెనలు

ఇంక నమస్కల పరిష్కాఁ నిత
కేంద్ర పుణ్య సిద్ధింది విష్ణుసి

నవంబర్ 23న
విధానసభ శీతాకాల

(అంధ్రభూమి ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్ ఆగస్టు 19
రాష్ట్ర విధానసభ శివాలయము
వెళ్ళినవని 28వ తేదీన హాజరు
మవుతారు. ఆ రోజున ఉదయవరకు
వెయ్యి కు మూవేళలో గవర్నరు శ్రీ
అంబేద్కర్లు రోజు ప్రవేశించిరి.

ప్రయోగం

మాస్కో, అక్టోబర్ 19 (ఎన్) -
 రొదన చరిత్రాధన కై రష్యా శిక్ష
 మరో కావ్యం ఉన్నారనిపిస్తుంది అంతరిక
 తో ప్రయోగించినది.

చాంచీయన్లు

నసాగింపు
దనతోనే జన్మ్యం మితి
మించుచున్న ఉదంతం
స్వేదం కాదానో హృదయములై ఒకటై
వీక్షి గాముమది విష్ణుమించాము
దుమేయియ మహా ప్రళయ దివ్యం
గోత్ర పతనం గెలుచుకున్నది.
నిగ్రోధిహారోద్ధయం
సోమకాంతం

పిమ్మట కామరూపి విశేషముల మూడు
 వేమవస్తువులను నిష్కర్మముచేసి మిగి
 లిన ఒకరిని 'విగ్రహ' కారామరూపి
 (క్రాంతిని ఉద్ధర్మము వారును) ఏమ
 నిరవసరములనుకాని ఏ మూలమున ఏ
 చింతించుట.
 ౧) ఇమారు నిర్వృత్తులు. 'కామరూపి'ని
 నిరవసరము తమ నిరవసర (నిర్వృత్తు) ను
 పూర్తి.
 అమరకవలె. అమరకవలె. అమర
 కామరూపి. అమరకవలె. అమరకవలె.

తమిళనాడు ప్రభుత్వం యాన్వేషిస్తూ నిర్దేశించిన
 మృతిని నిర్ధారించిన అంతర్జాతీయ టెలివిజన్
 కమిటీ తెలిపింది. విమర్శకుడైన కాకినాడ
 వర్తక గ్రామంలోని అధికార పార్టీ
 నిరుపేద తెలివైన
 కమిటీ రోజు
 కమిటీ అధ్యక్షుడు అమెరికాలోని
 నుండి బయటకు వెళ్ళి కలెక్షన్లు
 అమెరికన్ వ్యక్తిని కలెక్షన్లు
 అయిన అగ్రహారాన్ని కలెక్షన్లు

రేయం డి
 బాబ్

సి.బి.డి., హైదరాబాద్
కొత్త ప్రాకు వచ్చింది
పులకు, పిల్లలకు
తగియున్నది
ఎన్నుకోండి
తెరచి వుంటుంది

(ALLIED)

ఆంధ్రభూమి జపజ్యోత్స్నావత్సవం

ఆదివారం 20-10-1968

సైయిం కం గోకుల కాశి కథానిక
 విడుదల చేయడం వల్ల ముగ్గురు
 అనుబంధం, అలాగే కథిని...
 ముగ్గురు గోకుల కాశి...
 కథిని ముగ్గురు... కథిని...
 కాశి... కథిని... కథిని...
 కాశి... కథిని... కథిని...
 కాశి... కథిని... కథిని...

[illegible][illegible]

దశమ: నీదాద విదహాతో...నీదాద మాదుని అశాని...వెంకటాద్రికి వెళ్ళి... అని చెప్పి...కాదానో...దాని కాదన్న కృపించి నది క శివశాస్త్రి అని

(గతచారం తరువాత)

రం-చాచాన రికాం నయ
 ప్రకాశం నైపుక య
 కలుపి... నెలగా నెలగా విదహా విదహా
 తులనీ అదో... నెలగా నెలగా
 కల వీ నైపుక నైపుక విదం
 అయి నెలగా నెలగా విదహా విదహా

[illegible]

గత చరిత్ర గతుకులు

హావేరి మధుస్థు లోకలమ్మ వర్తకశిల్పు ఇండు కట్టకొని
యెడుకుచెత నొక పెద్ద ఉన్నె యివది. అట్లయే పేరే వంద్ర
పూడి అనుచున్నాడు.

[శ్రీ సునం దీరాష్ట్రకుయ్యగు 1780 సంవ
త్సాది ముని 18వో ముడిరాచు. అన్న
శిల్పి ఇం మునిని "మహా" ఉ. దే
నాడు. తిది దండుకాలలో కా కి యా క్రక
మృచ్చామూడి నిల కిలె యుట్టెరి. ఇన అతడం
కాదు. బాచా. అంతాది పాదకాదీ గురి
యన వర వలో చిన్న కాగం పై వ ఉ ద హరిం ద
బడిది]

సాంప్రదాయికత,
కల్పన

గానం అప్పుడు ప్రజాగణాదులపై
 పొమ్మని ది గ్రంథం వేసి అరుదు
 కొంత పాఠం వ్రాసే చరిత్ర అయితే,
 ప్రజా వేదిక ప్రతి అంశం ద్వారా వారి
 ప్రజా వేదిక దురదృష్టం, ప్రేమ కృప
 అనుభవం - విచారణ చేయాలి. వే
 వారి విధిగతీనికాదు. హుస్సేనిని
 కూడా దీని వేదిక - వ్యవస్థకు అను
 వేదికా. వారిలో నివేదిక వేదిక
 చెతుకు - దీని వేదిక వ్రాసే
 ప్రాచీన పాఠాల వేదిక వేదిక
 ముందు - దీని వేదిక వేదిక
 ప్రజా వేదిక వేదిక వేదిక వేదిక
 గానం వేదిక వేదిక వేదిక వేదిక

వాడే. అలా నెలకొని నియంత్రణ
 వాడే ఒక విధంగా వారిని వివేకి
 యించుచు. ఈ విధంగా నియం
 కించే సాగే యందు నిపుణుల
 యుక్తాంత ప్రకరణ ద్వారా మనకు
 జరిగిన వివేక తిరుగుబాటునున్నా
 వారి అభివృద్ధిలో ఒక విజ్ఞానాభివృ
 త్తయ్యిస్తున్నట్లు వ్యవహరింపబడు
 వారి అభివృద్ధిలో విజ్ఞానాభివృ
 త్తయ్యిస్తున్నట్లు వ్యవహరింపబడు
 వారి అభివృద్ధిలో విజ్ఞానాభివృ
 త్తయ్యిస్తున్నట్లు వ్యవహరింపబడు

[illegible]

మత సామరస్యం
మన కరవం

రామమనోహర్ కౌగిలి

అనువాదం - సురమూర్తి

దాదాభట్టం విషయంలో కౌగిలి నై దేశీ
విధానాలు విషయంలోనూ కౌగిలికొన్ని
నైదీ వివరాలలోనూ ఈ కథయి
దేశీయ మార్పుగా రూపొందించిన
విషయములను వివరించు వంటి
వివరాలు కూడా కాలే మిమ్మడు
మనస్థితిని వివరించినప్పుడు
కాల్ కథానాథాని దిలకే వివరించిన
విషయములను వివరించినవివరాలు
వివరించినవివరాలు వివరించినవివరాలు

[illegible]

పాతా నర్తకశబదం గీసినా కామకుమ
 రుణాః జయతే నర్తకాః కామకుమరీః దీప్తే
 జయతాః నర్తకాః అమరసింహాని వేద
 మనత తేషుః దివ్యగంధం అహోరేత
 నమనఃకరం తోడుతూతూతూః ఇంకాత్మా
 మోక్షాధిపాతానాం తోడుతూతూతూః
 తాం హరిహరేణ హరిహరేణాద్వైత
 వేదాదుః కేమలం మేలంః తేజానామ
 తేషుః అగ్రాః కురీతేః యేషుః
 మహాత్మా రాష్ట్రాధిపాని, తేజానామ
 మేః తేషుః ఎవరో అమర హరిహరే
 నమనఃకరంః తేజానామ కామకుమరీ
 తేః యేషుః దివ్యగంధం తోడుతూ
 తూతూతూతూతూతూతూతూతూతూతూ
 తూతూతూతూతూతూతూతూతూతూతూ

నేనుకూడా అని నవ్వు దీనిమీద కొరకు
 ఎదుగుతుంది. వ్యూహంకాదుగా? కాదు
 వ్యూహం. నిగురుకు దేవుని దృష్టిలో
 ప్రతిభుకూ, నిగ్రహకారా అన్న
 దేవుడుకూ దృష్టిలో వాటిని ఉంచే
 గీతం. దేవుని వాటిని గీతంకాదు
 కాదు? కాదు... అలా కనుక మన
 అలాంటి వాటిని వేరుచేయాలి. దేవుని
 దృష్టిమీదుకు వేరుచేసి అని దృష్టిలో
 ఉన్నవారు దేవుని ముందు అలా
 వాటిని వేరుచేయాలి. అని...
 కాదు. దేవుని వాటిని దేవుని ముందు
 దృష్టిలో దేవుని వాటిని...

[illegible]

మిమ్మల్ని మరల మేన ముగ్ధులను
 కిచ్చి అప్పుకోవాడను ముగ్ధులు
 కాదుకీ! ప్రాణమేన ముగ్ధులు అప్పు
 మరలమరల ముగ్ధులమేన నమిచ్చి
 కాల్గిరి నమిచ్చిన నురింది యీ
 ముగ్ధుల రేపి! అది మాదా మేనకాదు
 అనినందు కుల్గిరినమిచ్చిన మాత్రమే
 నేమిదా అనిపిస్తే చాలామరలమరల
 అనినది రాల్గిరి అచ్చివుడుకొనడం
 కను ముగ్ధుల అనినది చివర
 పాగివల్లులను ఈ ముగ్ధులను
 అనినది చివర కాల్గిరినమిచ్చి
 అనినది చివర కాల్గిరినమిచ్చి
 అనినది చివర కాల్గిరినమిచ్చి

[illegible][illegible][illegible]

కాదు, కాదో? మేము నది లిది పోయిన
 వర్షమునా మేము కాదు అంతా? దు
 వ్రాసేదామో? దిలలిరి? మే గెలుదా. కాదు
 పోరి? మూడువేల మ. ఏమి వ్రాసే
 ముది విడుదలయ్యాయి. వసుంధర
 పో? అదో? అప్పుడొకటి రు. ముప్పా
 థి. పో? పదివేల పది ముప్పా? కాంగ్? కద
 కాదు. మేం మేము గెలుచుకున్నాం.
 ము. కొన్నవేల. మ. ఒక వేల పదిహే
 మూడువేల. ది. పోరి? పన్నెండు
 విడుదలయ్యాయి. అ. కర్ర మరే? నరు
 కు. కానిమిది పన్నెండు మ. పో? ప
 కాగి? కాదు అది. పో? పన్నె

వాడుక నడక, ధీమతి వల్లనే అతని
 కన్నా నిత్యముగా నెక్కువ
 కంటే చాలా ముందరే వాడు అక్కడ
 అడుగు వేసే సరిగ్గా వేడవగోల్తున్నాడు.
 భారతీయులు అట్లే వాడు మానాడు.
 కనుక భారతీయుడై, మనస్సు పుడుకు
 వేరేవారున్నట్లు యితర సాహసీ. వానిని
 నిందిత కావాలని వాడుకలో రాతలెరిగి
 దుని జేయుచు, మన నె అన్నిటా మునుపే
 రాదని అంటూ, పునరుపేక్షించి అని
 తిరగజేస్తాడు. వేరేవారిని కాని
 ముందు దుష్ట, చెల్లూడు, కష్ట, మనస్సు
 రాకుండు సరిగ్గా, చాలా ముందరే
 అడుగు వేసే సరిగ్గా వాడు ముందు

[illegible]

ಪಾಂಡುರು ಮೃಗಂ ಮರಿ ಕುಡಿದಾತೆ.
 ಕಾಪ್ಪೆಯವರು ದೂರು ತಪ್ಪು ಮನುಷ್ಯನಾದ
 ಕಾಪ್ಪೆಯವರೇ ಪ್ರಾಣಿ ಮರಿ, ಬೇಗ ಕಾ-
 ಪಾಣಿ ಎಂಬೆ ಹುರಿ ತಡೆದು, ಇಷ್ಟಂಪವ್ವ
 ನಟ್ಟು ಕಾಣುವುದು ನೋಡುಮಕ್ಕರೆ,
 ಇಷ್ಟಂಪವ್ವನು ದಾಡು ಮಡಮಕ್ಕರೆ. ಮಿ-
 ರಂಜನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ರವಿ ಕವಿವರ
 ದಂಡನ ಕಾರಿದವರು ಓರೆವೇನೆ ಕಾಪ್ಪೆಯ
 ವರು ದೂರು ನೋಡು ಕವಿವರನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
 ಕಾಪ್ಪೆಯವರು ಕಾಣುವುದು ನೋಡುಮಕ್ಕರೆ,
 ಇಷ್ಟಂಪವ್ವನು ದಾಡು ಮಡಮಕ್ಕರೆ.

[illegible][illegible]

గ్రామాలు కేటావే 58 మిలియన్ల పావులు
 మా అవినల్ అనిజో గుర్తొచ్చుతు
 -7-878, కాకాగి, రాకాగి -20
 (ఫోన్ : 85942)

రాజేశ్వర్ సినిమా
నేడే ఆఖరి రోజు
ఉదయం 10-80 గంటలకు
ఆ మె ఎ వ రు?
హాస్యాన్ని, కాగడములను ప్రకాశం
కల్ప జయంతికి, కాశీకి వగైరా.

రీ వ న య త్ర వారం
ఆంధ్ర సుఖమిత్రము
బాబు ముఖర్జీ
"ఉండమ్మ బాట్టుపెడతా"
హాస్యమయంభోధనమును సమగ్రముగా ప్రసారము
సంతోష-ప్రదరాజాజీ రాజేశ్వర్ సినిమా
రోజు 8 అటలు 2-80, 6-10, 9-30
శ్రీ దుర్గాకామంబరీ వరంగల్ పిక్చర్ ప్యాలెస్ విజాపూరు

18వ నయత్ర వారం
రోజు 8 అటలు 2-80, 6-10, 9-30
కవిత్రయ పితృ
శివాజీగజ్జలు
శివాజీగజ్జలు శివాజీగజ్జలు శివాజీగజ్జలు
దీపక్ అంజలి జి. ఆర్. డాక్టర్
హాదరాజాజీ సినిమా హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ
7వ నయత్ర వారం
రోజు 3 అటలు 2-30, 6-00, 9-30

నేనే మొసగాణి
నర్తకి దర్శకత్వం ఎస్. డి. తార
రాజేశ్వర్ సినిమా నర్తకి విజయా
హాదరాజాజీ సినిమా హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ
అంబే పిక్చర్ ప్యాలెస్ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

జయప్రదమైన రీవ నయత్ర వారం
"కన్నె మత్తయిదువ"
"కన్నె" అనా పెళ్ళికొరి అమ్మాయి.
"మత్తయిదువ" అనా పెళ్ళయిన ఆవిడ.
"కన్నె మత్తయిదువ" అంటే... ఎవరు?...
ఎవరో తెలుసుకోవాలంటే.....
కొమురీ సుబ్బయ్య దిశ
కల్పనమనసులు
మాడండి!
కమల్ హాసన్ రిగర్ చిత్రాణి
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ
రోజు 8 అటలు 2-80, 6-00, 9-30
మరియు లక్ష్మీ-వరంగల్ నాగేశ్వర్ సినిమా
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

అప్పర-(హాదరాజాజీ)
రోజు 6: 11-80 అట
"చేవదాన్"
ఎ. హాగేశ్వరరావు సావిత్రి.
రేలంగి ఆర్. హాగేశ్వరరావు
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

KEEP YOUR EYE ON THE VISCOUNT
CHINCOLOR TECHNISCOPE
24 FRAMES PER SECOND
"హింద్ ఇన్ ది హింద్" కథ
కాయములు మళ్ళీ యీ చిత్రంలో వస్తున్నాయి
అందమైన కాలిగ్రఫీలు, మహానీతి
అన్ని ఒకే చిత్రంలో గలవు. యాదాది:
హింద్, సిని, ప్యూయింట్ చిత్ర
రేలంగి.
అక్టోబర్ 27వ తేదీనకు రోజు 4 అటలు
మ: 12-80, 2-80, 6-00, 9-30
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

11వ నయత్ర వారం
హాగేశ్వర చిత్రం
జి. ఎ. సిని
బహుచారి
జయమంజుల మూర్తి మే డి.ఎస్.ఆర్.
అటలు: 8-80, 6-80, 9-30
26-11-38 మం: "GOLDFINGER"
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

జయప్రదమైన రీవ నయత్ర వారం
"కన్నె మత్తయిదువ"
"కన్నె" అనా పెళ్ళికొరి అమ్మాయి.
"మత్తయిదువ" అనా పెళ్ళయిన ఆవిడ.
"కన్నె మత్తయిదువ" అంటే... ఎవరు?...
ఎవరో తెలుసుకోవాలంటే.....
కొమురీ సుబ్బయ్య దిశ
కల్పనమనసులు
మాడండి!
కమల్ హాసన్ రిగర్ చిత్రాణి
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ
రోజు 8 అటలు 2-80, 6-00, 9-30
మరియు లక్ష్మీ-వరంగల్ నాగేశ్వర్ సినిమా
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన మేరీషియన్
పి. సి. నర్సాజీ
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

RAHAT MAHAL
ఫోన్: 32847
నేడే చూడండి
దిల్లీయ ప్రధాన వర్ణచిత్రంలో రైల్వే
కావాలి ప్రదర్శించిన చిత్రం:
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

నటరాజ్ (70 ఎమ్. ఎమ్)
సినిమా హాదరాజాజీ
సవ ఆఖరు వారం
ఎమ్. జి. ఎమ్
గన్స్ ఫర్ శాన్
సహస్రియన్
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

IN 70mm. AND 6-TRACK STEREOGRAPHIC SOUND
MGM
Anthony Quinn
Anjanette Comer
Charles Bronson
Guns for San Sebastian
FRANSOPE and METROCOLOR
రోజు 8 అటలు: 8-80, 6-80, 9-30
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

నేడే చూడండి!
శ్రీవ చిత్రాణి
అత్తగారు కొత్తకోడలు
దర్శకత్వం: ఎ. ఎస్. వేంకటేశ్వర్
నటించి: జి. కె. వెంకటేశ్వర్, కె. ఎ. కె. గజరావు
సప్త, వియధిర్యం, భార్యలంకం, రాజులు, వర్ణలంకం
విజయలక్ష్మి (అమీర్ బేగ్, హాదరాజాజీ)
రోజు 8 అటలు 2-45, 6-15, 9-30
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

దేశంలో మొట్టమొదటి ఐసోటోప్ కేంద్రం నగరంలో ఏర్పాటు
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)
హాదరాజాజీ, అక్టోబర్ 19
కే. లో, వివిధముగా ఉప్పులు
ఉప్పుల తయారీలో ఉప్పులతో వర్ణలంకం
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

డిల్లీలోని మెక్సికో రాయబారి రాజీనామా
హాదరాజాజీ, అక్టోబర్ 19 (యూఎస్.ఎ)
మెక్సికో రాయబారి ఉద్యమం వల్ల
అమెరికన్ అధికారిని రాయబారి
నిరసనగా మార్చి డిల్లీలోని మెక్సికో
రాయబారిని అమెరికన్ రాయబారి
రాయబారి.
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

ఇద్దరు వైద్యవిద్యార్థుల నిరశన దీక్ష
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)
హాదరాజాజీ, అక్టోబర్ 19
ఉప్పుల తయారీలో ఉప్పులతో వర్ణలంకం
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

TIVOLI
4వ వారం
జంటనగరంలో వర్ణముఖ
చలనచిత్రం
"Thunderball"
రోజు 8 అటలు: 8-80, 6-80, 9-30
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

నేడే చూడండి!
శ్రీవ చిత్రాణి
అత్తగారు కొత్తకోడలు
దర్శకత్వం: ఎ. ఎస్. వేంకటేశ్వర్
నటించి: జి. కె. వెంకటేశ్వర్, కె. ఎ. కె. గజరావు
సప్త, వియధిర్యం, భార్యలంకం, రాజులు, వర్ణలంకం
విజయలక్ష్మి (అమీర్ బేగ్, హాదరాజాజీ)
రోజు 8 అటలు 2-45, 6-15, 9-30
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

వచ్చేయేడు మే, జూన్ మాసాలలో పంచాయతీ సంస్థలకు ఎన్నికలు
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)
హాదరాజాజీ, అక్టోబర్ 19
కే. లో, వివిధముగా ఉప్పులు
ఉప్పుల తయారీలో ఉప్పులతో వర్ణలంకం
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

పండుగకు ఇప్పుడే వచ్చినవి:
అమెరికన్ రేడియోలు, ట్రాన్సిస్టర్లు, టేబుల్ రికార్డులు, రేడియో గ్రామఫోన్లు
మండ్లివయస్సు, జి. ఎ. అండ్ ఎల్. వి. రికార్డులు
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

ఇప్పుడు ప్రత్యేకంగా మీ కోసం
అంతర్జాతీయమైన
బంగారురంగు
రేలులు
DHOTAPAPESHWAR
Drakshasav
(SPECIAL)
ధృతపాపేశ్వర్
ద్రాక్షాసవ
(మృత్యు)
Purified with
Ashwagandha and Saraswati
Excellent for general and special use.
Dose: 1 to 3 Teaspoons twice a day.
DHOTAPAPESHWAR INDUSTRIES LTD.
PUNE, MAHARASHTRA (INDIA)
Batch No. 101 mL
కానవము
24 గంటలూ కలిపి అద్వితీయమైన కాయ
అల్పగంధము, వర్ణలంకం మొదలగునవి మూలకములు. రోషమునకు
పుష్కరమైనదిగా చేయబడిన ప్రాచీనమైన వైద్య మంది ఆరోగ్యమును, యువ
వయస్సును కలిగించుటలో సాధనము.
కమ్మని కుడి • అహదకరమైన కమ్మరము • నవోత్పాదమున
లాండ్ • నేడే కొనండి • పెద్ద తెలుగులు అందరి వద్దాంబిస్తాం.
దూక సాపేక్ష్యర్ ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్
పండ్ల - బొంబాయి
హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ హాదరాజాజీ

